

PATVIRTINTA
Nacionalinio muziejaus
Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės
valdovų rūmų direktoriaus
2010 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. V-74

„Kiekvienas gali savo kailiu patirti, kad joks kitas dalykas negali taip stipriai paveikti ir džiuginti mūsų sielų, kaip muzika“, – taip apie muziką rašė garsus Lietuvos didžiojo kunigaikščio ir Lenkijos karaliaus Žygimanto Augusto dvaro liutnininkas Valentinas Bakfarkas (Valentin Bakfark). Muzika užėmė svarbią vietą Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvare. Giesmės bei instrumentų garsai skambėdavo per religines šventes, muzika Lietuvos didįjį kunigaikštį lydėdavo ir viešųjų iškilnių metu, medžioklėje bei privačiose menėse. Dvare tarnavo vietiniai ir iš svetur atvykę atlikėjai. Vyko kultūriniai mainai ir su kitais Europos dvarais.

Europoje jau Viduramžiais lapkričio 22-oji buvo minima kaip muzikos globėjos Šventosios Cecilijos diena. Siekdamas atgaivinti senąsias tradicijas, susipažinti su vėlyvųjų Viduramžių, Renesanso bei ankstyvojo Baroko epochų muzikos lobynu, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai rengia senosios muzikos šventę.

MUZIKINIO PROJEKTO „SENSIOS MUZIKOS DIENA

LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAIKŠTYSTĖS VALDOVŲ RŪMUOSE“ NUOSTATAI

I. PROJEKTO BENDROSIOS NUOSTATOS IR TIKSLAI

1. Muzikinį projektą „Senosios muzikos diena Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose“ (toliau – Projektas) organizuoja Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų Edukacijos ir lankytojų centras.
2. Projektu norima skatinti domėtis vėlyvųjų Viduramžių, Renesanso ir ankstyvojo Baroko epochų muzikos kultūra, susipažinti su Lietuvos didžiųjų kunigaikščių dvaro muzika. Taip pat siekiama raginti vaikus, jaunimą bei šeimas kartu muzikuoti ir taip ugdyti kūrybiškumą, saviraišką bei gebėjimą įsiklausyti į kitus.

II. PROJEKTO ORGANIZAVIMAS

3. Projekte kviečiami dalyvauti visi **vaikų, jaunimo bei muzikuojančių šeimų kameriniai ansambliai**, norintys ir galintys iš anksto pasirinktus XV–XVII a. kūrinius atlikti baigiamąjo renginio koncerte lapkričio 20 dieną. Ansamblių gali sudaryti du ir daugiau atlikėjų.

4. Projektą sudaro dvi dalys:

4.1. **2010 m. spalio 23, lapkričio 6 ir 13 dienomis, šeštadieniais, vyks seminarai**, kurių metu ansambliai galės teoriškai ir praktiškai susipažinti su vėlyvųjų Viduramžių, Renesanso arba ankstyvojo Baroko muzikos improvizacija. Juose su atlikėjais dirbs Edukacijos ir lankytojų centro metodininkas – senosios muzikos specialistas ir atlikėjas. Seminarams iš anksto ruoštis nereikia.

4.2. Projekto **baigiamasis renginys vyks 2010 m. lapkričio 20 d., šeštadienį**. Koncerte ansambliai atliks iš anksto pasirinktus XV–XVII a. kūrinius. Baigiamajame renginyje taip pat vyks ir kiti pasirodymai, edukaciniai užsiėmimai, žaidimai (išsami programa bus paskelbta 2010 m. lapkričio mėnesio pradžioje interneto svetainėje www.valdovurumai.lt).

5. Ansambliai, norintys koncertuoti Projekto baigiamajame renginyje bei groti seminaruose, turi užsiregistruoti iki 2010 m. spalio 20 d. atsiųsdami užpildytą registracijos paraišką (priedas).

6. Visus, besidominčius senąja muzika, kviečiame klausytis Projekto baigiamąjo renginio koncerto, dalyvauti kituose šio renginio metu vyksiančiuose užsiėmimuose ir stebėti seminarus (tam registracija nėra būtina).

7. Repertuaras: dalyviai kūrinius (iki 10 min.), kuriuos norės atlikti baigiamajame renginyje, gali pasirinkti patys arba padedami Edukacijos ir lankytojų centro metodininkų. Tai turi būti vėlyvųjų Viduramžių, Renesanso arba ankstyvojo Baroko (XV–XVII a. vid.) epochų kūriniai. Šiais šimtmečiais tarp Lietuvos didikų kunigaikščių dvaro ir kitų Europos dvarų vyko kultūriniai mainai. Tad atlikėjai gali pasirinkti įvairių Europos šalių kompozitorių bei skirtingų stilių XV–XVII a. vid. kūrinius. Tai gali būti motetai arba madrigalai, šansonos, šokiai, dainos, ričerkarai, ankstyvosios sonatos bei kitų žanrų bažnytinės ir pasaulietinės muzikos kūriniai. Edukacijos ir lankytojų centro metodininkas gali pasiūlyti repertuarą, atsižvelgdamas į ansamblio sudėtį ir dalyvių amžių, bei pakonsultuoti kitais klausimais.

8. Specialios atrankos dalyviams nėra. Tačiau ansamblius, užsiregistravusius groti Projekto baigiamąjo renginio koncerte, kviečiame iš anksto atsakingai ruoštis.

9. Tikslų atlikimo laiką ir kitas detales Projekto organizatoriai suderins su ansamblių vadovais asmeniškai.
10. Dalyviai instrumentais pasirūpina patys ir į baigiamąjį renginį bei seminarus atvyksta savo lėšomis.
11. Kiekvienam baigiamojo renginio koncerto dalyviui bus įteiktas Projekto dalyvio diplomai bei suvenyrai.
12. Ansambliai, norintys pasikonsultuoti dėl koncertui ruošiamų kūrinių, gali susisiekti su Edukacijos ir lankytojų centro metodininku bei susitarti dėl užsiėmimo - pamokos.

III. KONTAKTAI

13. Užpildytos registracijos paraiškos teikiamos Nacionaliniam muziejui Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmams (Katedros a. 4, LT-01143 Vilnius).
 14. Informacija apie Projektą ir jo eigą bus skelbiama Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų interneto svetainėje www.valdovurumai.lt.
 15. Konsultuoti repertuaro bei visais kitais su projektu susijusiais klausimais galima su Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų Edukacijos ir lankytojų centro metodininke Ieva Baublyte elektroniniu paštu i.baublyte@valdovurumai.lt, Edukacijos ir lankytojų centro telefonu (8 5) 261 7445, arba mobiliuoju telefonu 8 684 11549.
-

